

MODA

# Goya 2014: Christian Mulas, protagonista de «Zipi y Zape y el Club de la Canica», iría con un «low cost» a la gala de los Premios

ABC.ES [ABC\\_GENTE](#)

Día 07/02/2014 - 12.13h

El actor de una de las películas nominadas a los Goya desvela sus preferencias en moda



ABC

Christian Mulas (con camisa azul) durante el rodaje de una de las películas nominadas a los Goya

Se acercan los Premios Goya y comienzan los nervios por saber quién se llevará la preciada estatuilla. Además, la inquietud por conocer los estilismos de los actores y actrices que acudirán a la gala incrementa las ganas de verles sobre la alfombra roja. Uno de los actores de «Zipi y Zape y el Club de la Canica» –película que ha recibido cuatro nominaciones– ha desvelado algunos de sus secretos en moda. Christian Mulas no dice que no a los «low cost».

**- ¿Qué te parecen los superbuscadores «low cost» que permiten comprar online primeras marcas a bajo coste, tipo eLowCost?**

- ¡A mí me parece genial! Con estas ofertas la gente que no está en condiciones de pagar puede disfrutar de las primeras marcas y además es una forma de democratizar el lujo. Aunque el «low cost» ya lo utiliza cualquiera, no es preciso no tener el dinero suficiente para comprar lo que quieres, aunque lo tengas, si se puede

comprar más barato mejor. En el caso de los eventos especiales, si encuentras un traje bueno y barato hay que aprovecharlo. Es más, muchas veces los que tienen mucho dinero dedican más tiempo a buscar vestidos o gangas online para ahorrar. A mi este tipo de superbuscadores me encantan, sobre todo para encontrar viajes.

**- ¿Irías a los Goya con un traje «low cost»?**

- Por supuesto que sí. ¿Por qué no? Sigue siendo un traje igual. Si es bonito me lo pongo y voy más chulo que un ocho. [Risitas] Lo importante es ir elegante y saber escogerlo porque no sólo las mujeres tienen la responsabilidad de quedar a la altura del evento.

**- ¿Crees que la crisis ha provocado que los actores tengan que recurrir a este tipo de páginas para cumplir las expectativas de la alfombra roja?**

- Bueno, supongo que habrá de todo. Sí que es verdad que si eres un actor bastante conocido, las marcas te lo dejan, incluso, te lo dan. Yo creo que en este caso la crisis no se nota mucho, pero es una forma de solidarizarse con la sociedad o de manifestar que no se está fomentando la cultura como se debería.

**- ¿Este tipo de buscadores te permite ir al cine más barato, disfrutar del teatro o de conciertos por pocos euros. ¿Qué te parece esta ventaja?**

- Me parece muy bien. Para la gente que no se puede permitir ir al cine, al teatro o a conciertos más a menudo y disfrutar de ellos, es una clara ventaja. Ojalá todo el mundo pudiera permitirse el lujo de ir a menudo a estos tipos de eventos.

**- En los Goya veremos «películas low cost». ¿Consideras que hace falta un gran presupuesto para hacer una buena película, o crees que se pueden hacer grandes producciones con poco dinero?**

- Sí, el dinero influye bastante. Con un gran presupuesto puedes permitirte muchas más cosas a la hora de rodar, tener un mejor equipo, decorados, post producción... Sin embargo, hay mucho profesional que con poco hace mucho.

**- En los Oscar vimos a algunas celebrities que recurrieron a vestidos mucho más económicos. ¿Crees que se sigue conservando el glamour aun comprando por menos?**

- ¡Por supuesto! Hay trajes y vestidos muy bonitos y no son de marca. Está claro que hay varias calidades, pero no creo que se pierda el glamour.

**- Ahora que las rebajas están en su máximo apogeo, ¿qué preferís los actores? ¿Comprar desde casa encontrando chollos o salir a las tiendas y arrasar?**

- Yo soy mucho de ir de tiendas, me gusta bastante y me entretiene. Pero también uso internet para comprar mis cosas. A veces por internet encontramos cosas que no se encuentran en las tiendas.

**- Y ahora... mójate. ¿Cuáles crees que van a ser los actores que más estilo van a deslumbrar en los Oscar?**

- No me fijo mucho en este tipo de cosas. Pero seguro que Leonardo Di Caprio va a llamar la atención con su clase y seguro que un Óscar se lleva por el papelón que hace en «El lobo de wall Street». Me encantó.

---

Consulta toda la [programación de TV](#)

**cinema TV**

**Comentarios:**

**ABC**

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.